

## 音響設計実績

株式会社 小野音響事務所



**たんばの森公苑ホール(改修)**  
設計：兵庫県・ベネックス  
施工：ヒューマン建設  
竣工：2023年  
収容人員：702名  
室容積：6000m<sup>3</sup>



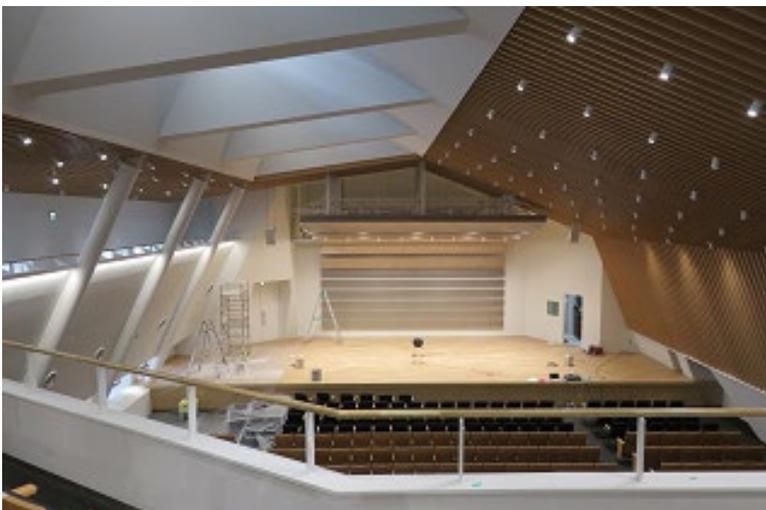
**ドルチェ楽器 大阪ホール**  
設計：三宅デザイン研究所  
施工：三宅デザイン研究所  
竣工：2021年  
収容人員：103名  
室容積：340m<sup>3</sup>

**ひろしま協創中学校 講堂**

設計：清水建設  
施工：清水建設  
竣工：2020年  
収容人員：230名  
室容積：1170m<sup>3</sup>

**大阪産業大学附属高校 吹奏楽練習場**

設計：ハッピーエンディング  
施工：ハッピーエンディング  
竣工：2020年  
室容積：970m<sup>3</sup>

**細田学園 講堂**

設計：日本設計  
施工：北野建設  
竣工：2020年  
収容人員：720名  
室容積：3700m<sup>3</sup>



### やしろ国際学習塾 LOCホール

設計：安井建築設計事務所

施工：戸田建設 J.V.

音響設計指導：前川純一

竣工：1991年

客席数：700席

室容積：4300m<sup>3</sup>



### センチュリー交響楽団 練習場

設計：大阪府建築部営繕課

施工：高松建設

音響設計監修：前川純一

竣工：1992年

室容積：3300m<sup>3</sup>



### 京都コンピュータ学院 京都駅前校 講堂

設計：銭高組 一級建築士事務所

施工：銭高組

音響設計監修：前川純一

竣工：1993年

客席数：564席

室容積：4200m<sup>3</sup>



### 舞洲アリーナ

設計：安井建築設計事務所

施工：鹿島 J.V.

竣工：1995年

収容人員：7056名

室容積：82000m<sup>3</sup>



### ウディタウン市民センター 大集会室

設計：昭和設計

施工：村本 J.V.

竣工：2004年

収容人員：100名

室容積：1200m<sup>3</sup>



### 三木楽器 開誠館サロン

設計：三宅デザイン研究所

施工：三宅デザイン研究所

竣工：1999年

収容人員：140名

室容積：310m<sup>3</sup>



### 広島国際大学 講堂

設計：中電技術コンサルタント

音響設計協力：きんでん

施工：大成 J. V.

竣工：2001年

客席数：2100席

室容積：12900m<sup>3</sup>



### 総社新体育館

設計：丸川設計

施工：大林 J. V.

竣工：2002年

収容人員：1500名

室容積：62000m<sup>3</sup>



### 長岡駅前再開発ビル メインホール

設計：R. I. A.

施工：鹿島

竣工：2004年

収容人員：200名

室容積：1800m<sup>3</sup>





### 音楽サロン Classica

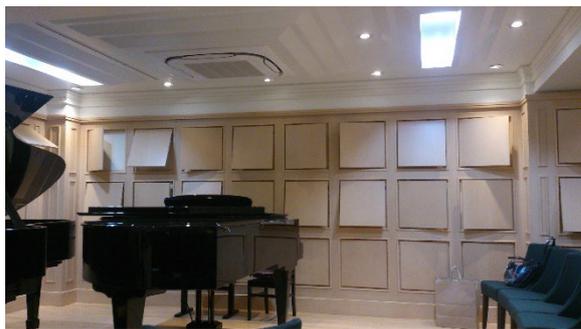
設計：アトリエフルタ建築研究所

施工：笠谷工務店

竣工：2015年

収容人員：60名

室容積：550m<sup>3</sup>



### レ・ヌーヴォレ中津

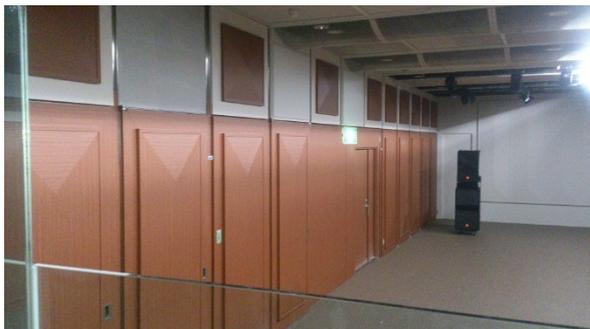
設計：三宅デザイン研究所

施工：西田建設工業

竣工：2014年

収容人員：60名

室容積：300m<sup>3</sup>



### 山野楽器 銀座本店 イベントスペース (改修)

設計：三宅デザイン研究所

施工：三宅デザイン研究所

竣工：2015年

収容人員：80名

室容積：400m<sup>3</sup>



### 大阪市立大学 田中記念館 講堂 (天井改修)

設計：鴻池組

施工：鴻池組

竣工：2015年

収容人員：368名

室容積：3500m<sup>3</sup>



#### 長崎県立・大村市立一体型図書館 多目的ホール

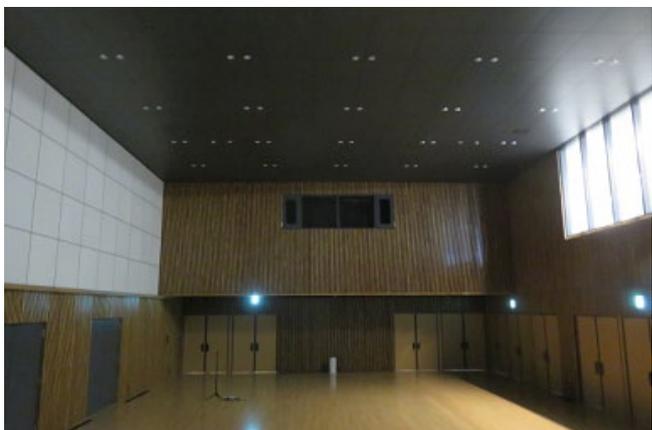
設計：佐藤総合計画

施工：戸田建設

竣工：2019年

収容人員：200名

室容積：800m<sup>3</sup>



#### 越前市役所 多目的ホール

設計：佐藤総合計画

施工：ウエキグミ

竣工：2019年

収容人員：300名

室容積：1600m<sup>3</sup>